



# SBWP

Stowarzyszenie Biegłych  
Wyceny Przedsiębiorstw w Polsce

## Umowa wydawnicza

Dnia ..... w Warszawie pomiędzy:

Stowarzyszeniem Biegłych Wyceny Przedsiębiorstw w Polsce z siedzibą w Warszawie, ul. Nowogrodzka 50, 00-695 Warszawa, zwanym w dalszej części umowy WYDAWCA, reprezentowanym przez:

1. .... – członek Zarządu

a

1. ...., zam. w ... (kod ...), ul. ... .., NIP ...

zwanym dalej AUTOREM, który jest *autorem* /(w przypadku prac wieloautorskich: współautorem – *autorem korespondencyjnym*; pod warunkiem uzyskania zgody pozostałych współautorów)

zawarto umowę następującej treści:

### § 1

AUTOR oświadcza, iż publikacja pod tytułem: „.....”, zwana dalej UTWOREM jest jego /(jego i pozostałych współautorów) autorstwa i jest on upoważniony w imieniu swoim /(w imieniu wszystkich współautorów) do rozporządzania autorskimi prawami majątkowymi do UTWORU.

### § 2

1. AUTOR oświadcza, że przysługują mu do wymienionego w § 1 UTWORU majątkowe prawa autorskie w zakresie niezbędnym do zawarcia i wykonania niniejszej umowy oraz, że majątkowe prawa autorskie przysługujące mu do UTWORU, o którym mowa w § 1, nie podlegają żadnym ograniczeniom prawnym ani faktycznym.
2. Ponadto AUTOR oświadcza, że przysługujące mu do wymienionego w § 1 UTWORU prawa nie naruszają praw osób trzecich i UTWÓR ten jest wolny od wad prawnych.

### § 3

1. Na mocy niniejszej umowy, AUTOR przenosi na WYDAWCĘ na okres 5 lat przestrzennie nieograniczone i wyłączne prawo do wydania i rozpowszechniania UTWORU we wszystkich wydaniach i nakładach bez ograniczenia liczby egzemplarzy we wszystkich językach.
2. AUTOR przenosi na WYDAWCĘ, na czas trwania niniejszej umowy określony w ust. 1, następujące wyłączne autorskie prawa majątkowe do UTWORU:
  - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania UTWORU – wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy UTWORU, w tym techniką drukarską (w formie książkowej, w formie całkowitego lub częściowego przedruku w gazetach i czasopismach), techniką zapisu magnetycznego, techniką cyfrową, wprowadzanie do pamięci komputera, sieci

Uwaga:

Podpisy Autora i Wydawcy muszą się znaleźć na dole każdej strony.



# SBWP

Stowarzyszenie Biegłych  
Wyceny Przedsiębiorstw w Polsce

Internet, w formie pliku tekstowego, w formie audiobooku zapisanego w dowolnej technice, na dowolnym nośniku,

- b) w zakresie obrotu oryginałem lub egzemplarzami, na których UTWÓR utrwalono – wprowadzenie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału lub egzemplarzy,
  - c) w zakresie rozpowszechniania UTWORU w sposób inny niż określony w pkt. b) – publiczne wykonanie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie UTWORU w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym,
  - d) prawo do udzielania licencji na korzystanie z autorskich praw majątkowych w zakresie, w jakim WYDAWCA nabył w/w autorskie prawa majątkowe na mocy niniejszej umowy.
3. Prawo wyłącznego zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego przysługuje WYDAWCY. W ramach przeniesionych przez AUTORA na WYDAWCĘ praw zależnych związanych z UTWOREM, WYDAWCA posiada wyłączne prawo zezwalania na tłumaczenia UTWORU i prawo jego wykorzystania w postaci tłumaczeń na polach eksploatacji wymienionych w ust. 2 oraz wyłączne prawo zezwalania na dokonywanie ekranizacji (sfilmowania) i inscenizacji UTWORU we wszystkich krajach świata.
4. WYDAWCA oświadcza, iż prawa opisane w niniejszym paragrafie przyjmuje.

#### § 4

1. AUTOR zobowiązuje się dostarczyć utwór wykonany pod względem merytorycznym, formalnym i językowym z należytą starannością przyjętą przy wydawaniu tego rodzaju UTWORÓW, w postaci dwóch plików – pdf oraz edytowalny plik tekstowy.
2. Tytuł i okładkę ostatecznie ustala Wydawca.

#### § 5

1. WYDAWCA zobowiązuje się powiadomić AUTORA o przysługującym mu prawie do dokonania korekty autorskiej.
2. AUTOR zobowiązany jest w terminie 3 dni od daty zawiadomienia odpowiedzieć WYDAWCY, czy dokona korekty osobiście, czy też do jej wykonania upoważnia osobę trzecią, której imię, nazwisko i adres jednocześnie wskaże.
3. Wykonanie korekty autorskiej oraz zwrot całości tekstu po korekcie powinny nastąpić w terminie 7 dni od dnia dostarczenia tekstu do korekty AUTOROWI lub osobie przez niego upoważnionej.
4. W przypadku braku odpowiedzi AUTORA lub niewykonania korekty w w/w terminie, uważa się, że AUTOR wyraża zgodę na wydanie UTWORU w wersji opracowanej od strony redaktorskiej przez WYDAWCĘ.
5. AUTOR ponosi koszty zawnionych przez siebie zmian dokonanych w UTWORZE po rozpoczęciu składania.

Uwaga:

Podpisy Autora i Wydawcy muszą się znaleźć na dole każdej strony.



# SBWP

Stowarzyszenie Biegłych  
Wyceny Przedsiębiorstw w Polsce

## § 6

WYDAWCA ma prawo domagania się od AUTORA wprowadzenia koniecznych, uzasadnionych merytorycznie zmian w UTWORZE, sugerowanych zwłaszcza przez opracowanie redakcyjne.

## § 7

Wszelkie zmiany i uzupełnienia umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

## § 8

Wszelkie spory mogące wyniknąć z tytułu niniejszej umowy rozstrzygane będą przez rzeczowo właściwy sąd w Warszawie.

## § 9

W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową znajdują zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego oraz Ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jedn. Dz.U. z 2021r., poz. 1062).

## § 10

Niniejsza umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, jeden dla WYDAWCY i jeden dla AUTORA.

AUTOR

WYDAWCA

Uwaga:

*Podpisy Autora i Wydawcy muszą się znaleźć na dole każdej strony.*